

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza

DEIVIS HERNÁNDEZ MARTINEZ

Director General

Cel. (57) 301 345 2023

kerigmavalledupar@hotmail.com

Pbro. SULIVAN ANTONIO GRANADOS

Director Espiritual

Parroquia Ntra. Sra. de la Candelaria

Valledupar, Colombia

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma

Ministerio Católico De Alabanza



01 – HISTORIA

Ministerio Católico de Alabanza de la Diócesis de Valledupar, fundado el 27 de Junio del año 2003.

Kerigma Valledupar es el resultado de la inquietud de un grupo de jóvenes Misioneros que sirven a Nuestro Señor Jesucristo a través de la música, Don que utilizan como medio para anunciar su Palabra. Kerigma Surge de la Comunidad Juvenil "Kerigma" de la Parroquia San José Obrero de Valledupar, Colombia; prestando su servicio en las Eucaristías con un nuevo concepto, musical incluyendo: Guitarra Eléctrica, Bajo, Batería, Piano y Percusión Menor e incorporando, años y más tarde, la Danza como parte de su Misión. Con el apoyo de su Sacerdote y guía espiritual **Pbro. SULIVAN ANTONIO GRANADOS CANTILLO** y el Diácono ahora Sacerdote **Pbro. MARCOS GUILLERMO RODRIGUEZ**, Dios les concedió la gracia de realizar el sueño de tocar, bailar y cantar para Él.

De esta manera el día **27 de Junio de 2003, KERIGMA**, apoyados por del Excelentísimo Obispo de la Diócesis de Valledupar **MONSEÑOR OSCAR JOSÉ VÉLEZ ISAZA**, se convierte en pionero de esta nueva forma de evangelización, abriendo el camino para la formación de nuevos Ministerios de música Católica en Nuestra Diócesis.



En el año **2004** (un año después de su fundación), **KERIGMA** graba su primer **CD: 'VAMOS, CANTAD AL SEÑOR'** alcanzando un logro importantísimo para su consolidación. Cinco años después, en el año **2009**, **KERIGMA** hace el lanzamiento de **'TU AMOR EN MI'**, su segundo trabajo discográfico, fusionando ritmos como el Pop, Rock, Tropical y La Cumbia.

Actualmente, **Kerigma Valledupar** se encuentra de Misión en la **Parroquia**

Nuestra Señora de la Candelaria del barrio Villa Miriam, donde se encuentra como párroco su director espiritual el Padre **SULIVAN ANTONIO GRANADOS CANTILLO**.





02 – TRAYECTORIA ARTÍSTICA

- Dos Álbumes: “**VAMOS, CANTAD AL SEÑOR**” – 2004 y “**TU AMOR EN MÍ**” – 2009
- Sencillo: “**SENCILLOS**”: 2016
- Productor y Arreglista en el Himno y Jingle de la **Gran Misión Diocesana en el 2009**.

Kerigma Valledupar ha tenido la oportunidad de compartir escenario junto a reconocidos Ministerios e intérpretes de nuestra Música Católica, entre los que se destacan:

- Elvira Piña – 2004 - 2015
- Renacer en el Espíritu (Padre Chelo) – 2008
- Martín Valverde – 2009
- Tony Meléndez – 2010
- Luis Enrique Ascóy – 2010
- Alfareros – 2011 – 2012 - 2015

- Palo Santo – 2012 - 2013
- Estación Cero – 2013
- Sofía Celis – 2013
- Joan Sánchez – 2014
- Ministerio Paz y Bien (Nenita Ferrer) – 2015
- Luna Eikar – 2016

Kerigma Valledupar como Ministerio Católico, ha participado en eventos organizados por la Diócesis de Valledupar, y de gran importancia a nivel Nacional:

- Jornada Mundial de la Juventud (Diócesis de Valledupar) – 2006 – 2007, 2008 y 2013
- Congreso Diocesano “**CRUZANDO LAS FRONTERAS DE LA FE**” Dr. Fernando Casanova – 2009
- Fiesta Celestial – 2008 – 2010
- Congreso Diocesano “**DEL AMOR DEL MUNDO AL AMOR DE DIOS**” P. Alberto Linero – 2011
- Día Internacional de la Juventud – Parque Simón Bolívar – Bogotá - 2012
- Sacrofónica 2013 – **Segundo Lugar Categoría Bandas** - Expocatólica 2013 - Bogotá
- II Concierto Internacional de Música Religiosa – Villavicencio, Meta – 2014
- Festival Nacional de Música Católica “**ALBALO**” – Plaza del Minuto de Dios - Bogotá - 2014
- II Festival de Música Católica del Caribe “**FEMUSICA**” – Cartagena de Indias – 2015
- Sacrofónica 2016 – **GANADOR** Categoría Bandas - Expocatólica 2016 – Bogotá
- Concierto de la Familia – Parque de la Leyenda Vallenata – Valledupar – 2016, 2017 y 2018



EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)


Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



03 – DISCOGRAFÍA

SENCILLOS – 2016



01. Agua Viva
02. Síguele
03. Ave de Lourdes
04. Patrona de Lourdes

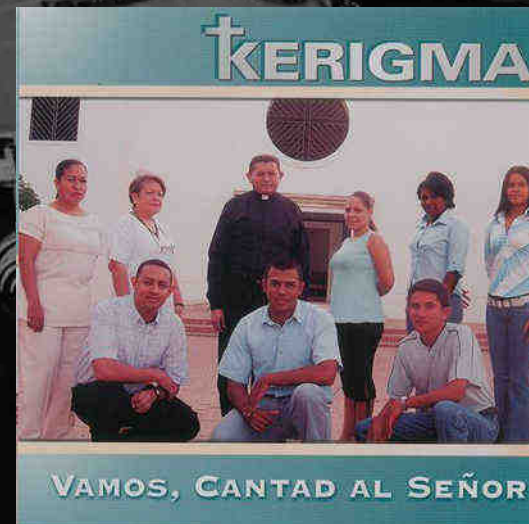
TU AMOR EN MI – 2009



INTRO

01. Tu Amor en mí
02. Hacia tu Altar
03. La sombra de Pedro
04. Cristo está dentro de mi
05. Me refugio en Tí
06. Sonríanos Padre
07. Aquí estoy Señor
08. Aclamad a Dios
09. Cristo es la Solución
10. Ave María
11. Popurrí de Canciones
12. Oración por la Familia

VAMOS, CANTAD- 2004



01. Vamos cantad
02. No adoréis a nadie mas
03. Oración por la Familia
04. Hoy te quiero cantar
05. Dios está aquí
06. Jesús está entre nosotros
07. Alma misionera
08. Háblame señor
09. Quiero amarte
10. Dios te Salve María
11. Nadie te ama como yo
12. El profeta
13. Gracias



04 – BANDA



Diana Paola
Voz y Coros



José Eduardo
Voz y Coros



Yeimi Alejandra
Voz y Coros



Deivis
Voz y Coros
Director General



Carolina
Voz y Coros



Ruber Habid
Voz y Coros



Emily Loreth
Danza



Jamilis Johana
Danza



Yurley Paola
Danza



Karen Paola
Danza



Marieth Alexandra
Danza



Pbro. Sulivan Antonio
Director Espiritual



Jesús David
Batería
Director Musical



Jorge Armando
Teclados



Elkin de Jesús
Bajo



Osmar Junior
Guitarra



Leonardo Fabio
Guitarra



Jair Antonio
Acordeón



Niko
Percusión



05 – REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

01. PERSONAL LOCAL REQUERIDO:

- ❖ Técnico a cargo del montaje de Backline solicitado
- ❖ Ingenieros de sonido de la compañía de Audio.

02. ESCENARIO:

- ❖ El escenario debe ser acorde al tamaño del evento.
- ❖ Escaleras laterales de acceso con pasamanos
- ❖ Debe ser Seguro

03. SOBRE TARIMAS:

Se requieren en lo posible Tres (3) Sobre tarimas, completamente aseguradas y estables, cubiertas por sus laterales con tela negra, así:

- ❖ 2 de 3.60 x 2.40 mts. a una altura de 30 cms.
- ❖ 1 de 1.20 x 2.40 mts. a una altura de 30 cms.

04. SISTEMA ELECTRICO:

Los puntos de corriente en el escenario para el Backline deben estar debidamente aterizados y proveer una tensión estable de 120 V.

05. SISTEMA DE SONIDO:

- ❖ El sistema de sonido debe ser proporcional al tamaño del lugar donde se realiza el evento y a la cantidad del aforo.

06. SOUND CHECK:

- ❖ Una vez que el Sistema de Sonido se encuentre listo, EL MINISTERIO probará sonido dos (2) horas antes del show.

**Cualquier información adicional sobre estos requerimientos, estará disponible en el Rider Técnico.*

**06 – INPUT LIST**

CH	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
1	KICK	KIT DRUMS	MINI BOOM
2	SNARE	KIT DRUMS	BOOM
3	HIT HAT	KIT DRUMS	BOOM
4	TOM 1	KIT DRUMS	CLAMP / BOOM
5	TOM 2	KIT DRUMS	CLAMP / BOOM
6	FLOOR TOM	KIT DRUMS	CLAMP / BOOM
7	OVER HEAD L	SM 81 O SIMILAR	BOOM
8	OVER HEAD R	SM 81 O SIMILAR	BOOM
9	CONGA HI	SM 57 O SIMILAR	BOOM
10	CONGA LOW	SM 57 O SIMILAR	BOOM
11	CAJA VALLENATA	SM 57 O SIMILAR	MINI BOOM
12	BAR CHIMES	BETA 57 O SIMILAR	BOOM
13	CAJÓN	BETA 57 O SIMILAR	MINI BOOM
14	KEY	ACTIVE DI	
15	ACORDEÓN	BETA 57 O SIMILAR	BOOM
16	BASS	ACTIVE DI	
17	GIUITAR 1	BETA 57 O SIMILAR	MINI BOOM
18	GIUITAR 2	BETA 57 O SIMILAR	MINI BOOM
19	VOCAL LEADER	WR SENNHEISER SKM O SIMILAR	BOOM
20	CHORUS 1	SENNHEISER E945 O SIMILAR	BOOM
21	CHORUS 2	SENNHEISER E945 O SIMILAR	BOOM
22	CHORUS 3	SENNHEISER E945 O SIMILAR	BOOM
23	CHORUS 4	SENNHEISER E945 O SIMILAR	BOOM
24			

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)

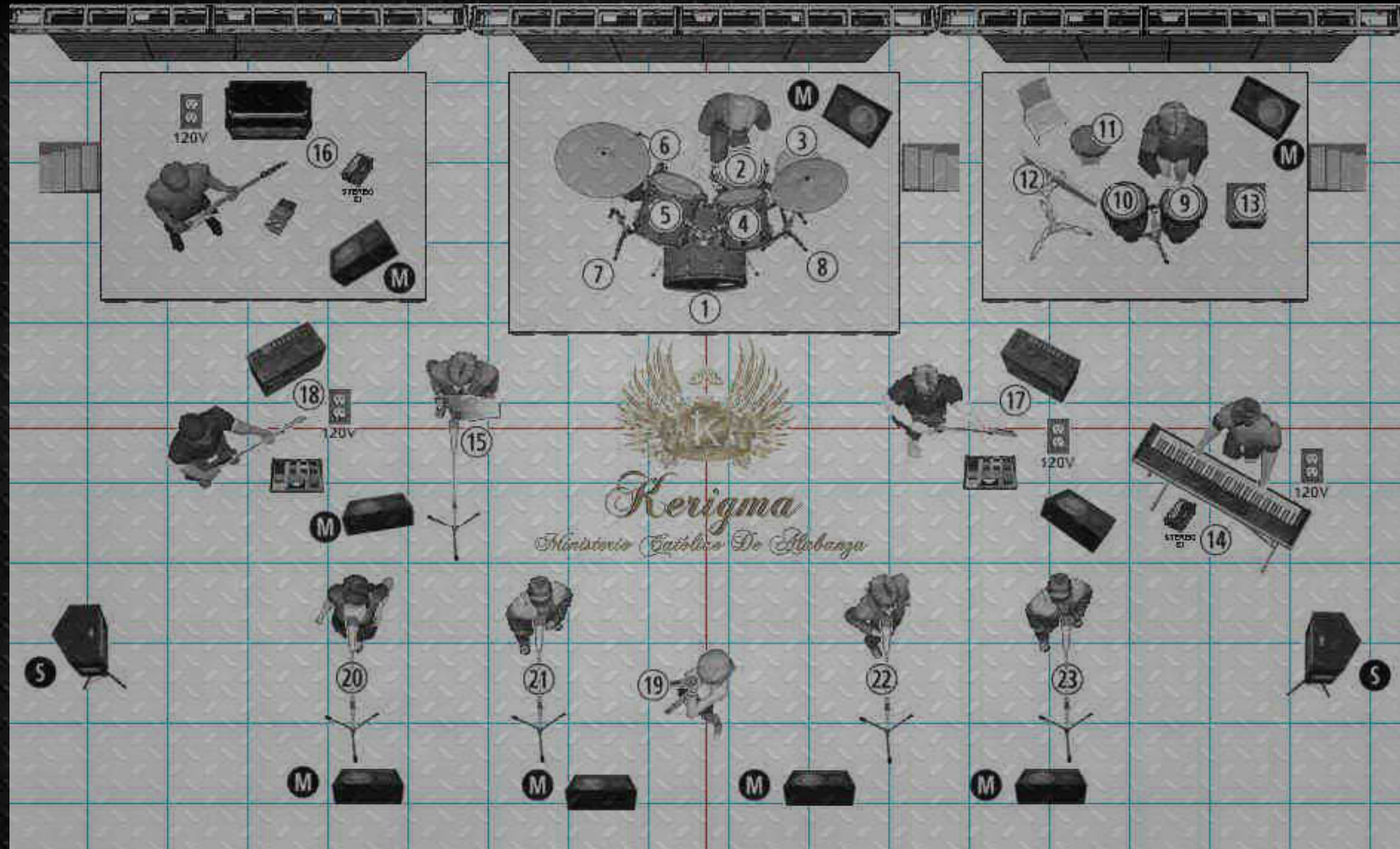


Kerigma

Ministerio Católico De Alabanza



07 – STAGE PLOT





08 – BACKLINE

El siguiente Backline deberá estar listo y ubicado como se muestra en el Stage Plot antes del Soundcheck.

BATERÍA:

Drum Set DW, Yamaha, Pearl, Sonor o Mapex o Similar, Compuesta de la siguiente manera:

- 1 Kick drum 22"x20"
- 1 Maple Snare 14"x6"
- 1 Stand para Snare
- 1 Rack Toms 10" y 12 montados encima
- 1 Tom de 16" ubicado al lado derecho
- 1 Silla para Baterista
- 4 Stands para platillo tipo boom
- 1 Stand para Hi Hat con su respectivo Clutch
- 1 Pedal para Bombo DW 5000 o similar
- 1 Alfombra para la Batería.

PERCUSIÓN:

- 1 Set de Congas LP Serie profesional con Stand(s)
- 1 Bar Chimes con Stand
- 1 Cajón LP o Similar

BAJO Y GUITARRAS:

- 1 Amplificador de Bajo marca Ampeg / Aguilar / Harckie o Similar
- 1 Cabina para bajo 8x10" Ampeg / Aguilar / Harckie o Similar
- 2 Amplificadores de Guitarra Fender Twin Reverb / Marshall o Similar

PIANOS / TECLADOS:

- 1 Yamaha o Roland Profesional con pedal de sustain
- 1 Bases para teclado en X
- 1 Sillas para teclado

**Cualquier otra opción a esta lista debe ser discutida previamente con nuestro director musical.*

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



09 – MÚSICA Y VIDEOS



SOUNDCLOUD

<https://soundcloud.com/kerigmavalledupar>



<https://www.youtube.com/user/kerigmavalledupar>

Kerigma

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma

Ministerio Católico De Alabanza



10 – CONTACTOS Y REDES SOCIALES



<https://www.instagram.com/kerigmavalledup>



<https://www.facebook.com/KerigmaValledupar>



<https://twitter.com/Kerigmavalledup>



<http://kerigma-valledupar.wixsite.com/kerigmavalledupar>



kerigmavalledupar@hotmail.com



301 345 2023 - 302 301 4640
300 444 2469 – 301 689 2887



www.asisuenacesar.com



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



Carrera 32A. N0: 18 – 36 Barrio Villa Miriam - Celular: (57) 301 345 2023 kerigmavalledupar@hotmail.com
Valledupar, Cesar - Colombia

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



*"El espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha enviado para anunciar la
buena nueva a los pobres" ... (Isaías 61, 1 – 3. 6)*

"Dios Es Un Dios De Orden"

Bendiciones...

EPK

(KIT DE PRENSA ELECTRÓNICO)



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza



Kerigma
Ministerio Católico De Alabanza